

Literatura. Ciclo**BERNANOS****PELALENTE
DE BRESSON**

Exibição de filmes baseados no autor francês marca o lançamento de livros



DIVULGAÇÃO

será marcado pela realização do segundo Ciclo Cultural Georges Bernanos - Da Literatura ao Cinema, que começa hoje, na sede da Editora e Espaço Cultural É Realizações. Promovido pela editora com apoio do Estado e da

Além das obras publicadas pela Editora, o ciclo de um programa de livros de Bernanos há anos fora de catálogo ainda um livro de Jean Sémoulin



Trágico. O jovem padre de Ambricourt (Claude Laydu) em *Diário de Um Pároco de Aldeia*, ganhador de Veneza em 1951

CICLO CULTURAL BERNANOS

(1951). É uma adaptação comovente de uma adolescente desolada da guerreira Joana D'Arc, cujo

um diário no qual impressões sobre os de uma aldeia ritas, indiferentes do pároco. Desrespeita comunidade, ele ser portador de estômago. Como se vê, ambas as histórias falam de vítimas de uma sociedade intolerante, assim como

bebê, e de sua mãe doente, além de aturar um pai beberrão, ser desprezada pelos colegas de escola, estuprada por um alcoólatra epilético e discriminada pelos vizinhos perversos de seu provinciano vilarejo. Como se vê, ambas as histórias falam de vítimas de uma sociedade intolerante, assim como

mo se a santa visionária estivesse seguindo os passos da paixão de Cristo. Embora não baseado em Bernanos, esse roteiro poderia ter sido escrito por ele, tal a proximidade com o pensamento filosófico-religioso de Bresson, que se inspirou nos autos do processo da padroeira da França, reproduzidos por ele no filme.

roco de Aldeia (hoje, às 19h30) e *Mouchette* (amanhã, às 19h30), ambos baseados nos livros homônimos de Bernanos, além de *O Processo de Joana D'Arc*, na sexta, às 19h30. A exibição dos filmes será precedida de palestras sobre as adaptações, proferidas pelos professores de Literatura João Cezar de Castro Rocha

seleta filmografia do diretor francês, conhecido pelo uso econômico de recursos formais e a escolha de autores complexos (além de obras de Bernanos, ele filmou livros de Diderot, Dostoievski e Tolstói). O primeiro filme a ser exibido no ciclo, realizado em 1951 por Bresson, foi baseado em *Diário*

Vila Mariana, telefone 55/2-5363. Hoje a sexta, às 19h30. Grátis. Ingressos limitados. *de Um Pároco de Aldeia*, ganhador do Grand Prix de romance da Academia Francesa em 1936, rendendo ao cineasta o Grande Prêmio do Festival de Veneza

que mantém escreve suas os paroquianos cheia de hipódoutrinação peitado por sua ainda descobriu um câncer no *Mouchette* na co. Trata-se, a