Agenda Cultural
Dezembro 2011

PORTO ALEGRE EM CENA

OS NÁUFRAGOS DA LOUCA ESPERANÇA

Após passar por São Paulo e pelo Rio de Janeiro, **Ariane Mnouchkine** e seu **Théâtre du Soleil** fecham com chave de ouro a programação do **18º Porto Alegre em Cena**, na cidade de Canoas, em um momento memorável da história do Festival. Os Náufragos da Louca Esperança", em francês "*Les naufragés du Fol Espoir (Aurores)",* a mais recente produção da prestigiada companhia, é livremente inspirado no romance póstumo do autor Julio Verne, "O Náufrago de Jonathan". Em cena, uma trupe fascinada pelo advento cinematógrafo se aperta no sótão de um cabaré para rodar um filme. Ambientada em 1914, às vésperas da Primeira Guerra Mundial, a história é sobre emigrantes que, em 1889, deixam o País de Gales, no Reino Unido, rumo à Austrália, mas encalham na Terra do Fogo, onde tentam forjar uma comunidade socialista. Ariane Mnouchkine é uma das mais importantes diretoras teatrais contemporâneas. Sua metodologia tem como base o processo colaborativo, em que cada montagem é concebida por meio da contribuição de todos artistas participantes e orquestrada por uma equipe multidisciplinar liderada por ela. Quem assina a dramaturgia do espetáculo é Hélène Cixous, e a trilha sonora original é executada ao vivo pelo músico Jean-Jacques Lemêtre.

Cena do espetáculo da companhia Théâtre du Soleil que se apresenta em CANOAS

De 6 a 11/12 às 20h. Pq. Eduardo Gomes - Canoas Av. Guilherme Schell, nº 3600. Via Trensurb Estação Fátima. Ingressos: R$ 100 [serão respeitados todos os descontos oferecidos pelo Porto Alegre em Cena]. Compre através do site: www.ingressorapido.com.br ou pelo Call Center: 4003-1212

Ariane Mnouchkine em 2007

Se você perdeu a oportunidade de conferir o espetáculo do Théâtre du Soleil ou gostaria de saber mais sobre a companhia e sua diretora, acaba de chegar nas livrarias brasileiras **"A arte do presente"**, da **Editora Cobogó**. O livro é uma coletânea de entrevistas feitas com Mnouchkine, em quase dois anos de encontros entre a criadora do Théâtre du Soleil e a crítica de teatro Fabienne Pascaud. A diretora revela a história do Théâtre du Soleil, seu funcionamento e os detalhes do processo de criação de um espetáculo teatral. "A arte do presente" é um precioso relato da renomada companhia que existe há mais de 40 anos e é um grande marco no teatro contemporâneo mundial.

"Uma experiência teatral para toda a vida"

Os Náufragos da Louca Esperança é "uma das maiores e melhores experiências teatrais que os cariocas verão em toda a sua vida de espectadores", conforme o artigo de Barbara Heliodora no 2º caderno do Jornal **O Globo**, em 10 de Novembro de 2011.

SÃO PAULO

50 ANOS DA SEMAINE DE LA CRITIQUE

Programa paralelo do Festival de Cannes, a Semana da Crítica começou a ser idealizada em 1961, abrindo espaço para a projeção dos primeiros filmes de jovens realizadores de todos os cantos do mundo, podendo dessa forma revelar novos talentos e tendências pouco contempladas do cinema mundial. A **Cinemateca Brasileira** festeja os 50 anos da Semana da Crítica do Festival de Cannes apresentando ao público uma seleção dos filmes franceses e brasileiros exibidos ao longo de suas cinco décadas de vida. A homenagem inclui longas e curtas dentre eles, **Boy meets girl (foto)**, filme de estréia de Leos Carax, que recebeu o Prêmio da Juventude no Festival em 1984. O evento é uma parceria do **Serviço Audiovisual da Embaixada da França**, o **Institut français,** a **Cinemateca da Embaixada da França** e a **Semaine de la critique** e com o apoio da **Cinemateca do MAM**.

De 3 a 11/12. Cinemateca Brasileira: Lgo. Senador Raul Cardoso, 207. Vila Clementino. Tel.: (11) 3512-6111. Ingressos: R$8 | R$4. Programação disponível em: www.cinemateca.com.br

SÃO PAULO

Colóquio Internacional :

ÉLISÉE RECLUS E A GEOGRAFIA DO NOVO MUNDO

Élisée Reclus foi provavelmente o geógrafo mais reconhecido de seu tempo. Sua proposta geográfica é rica em conceitos, análises e matizes – muitos deles derivados da suas particulares convicções e posições políticas. Dando continuidade aos colóquios realizados na Europa com motivo do centenário do falecimento do geógrafo anarquista francês e procurando gerar um espaço de reunião dos recentes esforços desenvolvidos nesta área de pesquisa no país, o Laboratório de Geografia Política do Departamento de Geografia da Universidade de São Paulo, realiza o primeiro Colóquio Internacional “Élisée Reclus e a Geografia do Novo Mundo”, procurando o avanço no conhecimento dos trabalhos deste autor acerca do Brasil e da América Latina.

De 6 a 10/12. Das 14h às 16h e das 17h às 20h. Prédio de Geografia e História da USP – Cidade Universitária. Informações: http://reclusmundusnovus.wordpress.com/

GUARUJÁ

Um dos principais DJs da cena eletrônica mundial, David Guetta, fará uma turnê de seu último álbum “Nothing but the beat”, lançado em agosto, pela América do Sul começando no Brasil, no final do ano. O álbum já faz sucesso o hit "Where Them Girls At", com participação de Flo Rida e Nick Minaj, além do novo single, "Little Bad Girl", com vocais de Ludacris e Taio Cruz.

Qui 29/12 è SofitelJequitimar: Av. Marjory da Silva Prado, Praia de Pernambuco – Guarujá. Tel.:(13) 2104-2000. R$300 a R$160 + 1 kg de alim. www.accorhotels.com/pt/hotel-6383-sofitel-jequitimar-guaruja/index.shtml

SÃO PAULO

TORTELIER REGE DÉLICES DE FRANCE NA SALA SÃO PAULO

O célebre regente **Yan Pascal Tortelier** apresenta-se com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo em duas apresentações na **Sala São Paulo**. O programa Délices de France traz Georges Bizet, Camille Saint-Saënso, Jacques Offenbach, Jules Massenet, Darius Milhaud, Claude Debussy e Maurice Ravel.

De 15 a 17/12. Sala São Paulo: Pç. Júlio Prestes, 16. Tel.: (11) 3367-9500. Ingressos de R$ 24 a R$ 135 Tel.: 4003-1212 / http://ingressorapido.com.br

SÃO PAULO

CONVERSANDO COM ALEXANDRE DESPLAT

Consagrado na França e um dos compositores europeus mais requisitados de Hollywood, Desplat, fará uma palestra sobre seu trabalho musical para compositores, regentes, músicos, cineastas, atores e público em geral. Autor de temas para mais de 80 longas, vencedor de prêmios como Golden Globe, Cesar, Urso de Prata e Bafta, Desplat compôs as trilhas de filmes como "Syriana" (2005), "O discurso do Rei" (2010) e "The Ghost Writer" (2010).

Qui 1/12 às 20h30. SESC Pinheiros - R. Paes Leme, 195. Tel.: (11) 3095-9400. Grátis (retirada de ingressos com 1 hora de antecedência na bilheteria. 100 vagas. www.sescsp.org.br

SÃO PAULO

Colóquio Internacional : DIREITO À VERDADE E JUSTIÇA DE TRANSIÇÃO NOS PAÍSES DO CONE SUL

Serão objetos de estudo nesse colóquio, cinco países da América do Sul (Argentina, Brasil, Chile, Paraguai e Uruguai), todos outrora submetidos a regimes autoritários, hoje em processo de consolidação de suas jovens democracias. O objetivo principal deste evento é debater as conseqüências jurisdicionais e extrajurisdicionais da afirmação do direito à verdade nos planos internacional e nacional. O colóquio é organizado pelo Laboratório PRISME da Universidade de Estrasburgo; pelo Instituto de Relações Internacionais da USP, pela Comissão de Anistia do Ministério da Justiça do Brasil e pelo Centro de Estudos Legais e Sociais da Argentina, com apoio do Grupo de Estudos sobre Internacionalização do Direito e Justiça de Transição da Faculdade de Direito e do Consulado Geral da França em São Paulo.

1 e 2/12. Faculdade de Direito da USP – Largo de São Francisco, 95. Inscrições gratuitas: idejust@usp.br. informações no site: http://idejust.wordpress.com/

PIRACICABA

1º FESTIVAL INTERNACIONAL DE TROMBONE

O Festival pretende enriquecer e consolidar o ensino musical no Brasil contando com um corpo docente composto pelos melhores professores do nacionais e do exterior. E também proporcionar um intercâmbio cultural entre professores, participantes e a comunidade. Os docentes participantes são Jacques Mauger, que além de solista na Orquestra da Ópera Nacional de Paris lecionou em prestigiadas instituições internacionais e atualmente é docente do *Conservatoire National de Région de Paris*. O brasileiro Donizeti Fonsceca foi membro de alguma das principais orquestras do país e atualmente é trombone solo da Banda Sinfônica do Estado de São Paulo, professor de trombone na ECA-USP, Faculdade Cantareira e Escola Municipal de Música de São Paulo.

De 14 a 18/12. Escola de Música de Piracicaba Maestro Ernst Mahle R. Santa Cruz, 1155. Informações e inscrições. Tel.: (19) 3422-2464 www.empem.org.br/trombone / trombone@empem.org.br

O Consulado Geral da França em São Paulo incentiva, acompanha e apoia todas as iniciativas e projetos culturais que contribuam para uma melhor compreensão da cultura e da criação francesas colaborando para a aproximação entre o Brasil e a França.

Consulado Geral da França | São Paulo - SP Tel. : (55 11) 3371-5400 Fax : (55 11) 3371-5410

Consulat Général de France à São Paulo (Estados de SP, PR, SC, RS, MS): http://saopaulo.ambafrance-br.org

CineFrance: Promoção do Cinema francês no Brasil: http://www.cinefrance.com.br

Bureau Export São Paulo : Divulgação da música francesa no Brasil www.facebook.com/FrenchmusicBureauexportSP

Aliança Francesa: Promoção e divulgação da língua francesa e a diversidade de suas culturas http://www.aliancafrancesa.com.br

CenDoTeC: Cooperação científica, universitária e tecnológica entre a França e o Brasil www.comunidadefb.com.br

Campus France Brasil: Oferece orientação aos estudantes brasileiros para estudar na França www.bresil.campusfrance.org

ATOUT FRANCE : Informações turísticas sobre a França : http://fr.franceguide.com