

FICÇÃO



Na fictícia cidade de Ventania, o chefe da estação de trens se apaixona perdidamente pela bela bibliotecária Lorena Krull. Para conquistá-la, ele tenta começar uma carreira como escritor e passa a anotar tudo o que vê de sua plataforma. Por meio desta história de amor, Alcione Araújo explora, com um pé no humor e outro no nonsense, o poder da ficção de transformar a realidade.



FILOSOFIA

Nomadismos Tecnológicos

Giselle Beiguelman e Jorge La Ferla (org.)

EDITORA Senac

TRADUÇÃO vários

QUANTO R\$ 59,90 (280 págs.)

Fruto de um simpósio ocorrido em 2009, na Argentina, o volume reúne ensaios que analisam o reflexo do uso de tecnologias móveis, como celulares, câmeras fotográficas digitais e GPSs, no modo de vida contemporâneo. Os textos, que seguem variadas linhas de pensamento, passeiam por conceitos da ciência e da arte, além de relembrem também obras de Kafka, Huxley e Orwell.

LEILÃO DE ARTE
EXPOSIÇÃO HOJE

www.tableau.com.br
011 3081 2200

EBY TAPETES
TAPETES PERSAS

10X
SEM JUROS

O MENOR PREÇO DO MERCADO
TAPETES COM CERTIFICADO

VENDAS ao VIVO
NO CANAL A&E

NET: 83 TVA: 66 EMBRATTEL: 87
SKY: 50 OI TV: 210 TELEFÔNICA: 660

Todos os dias da 01:00am às 03:00am

ATI NÚMERO 24h (11) 1301 1502



F FOLHA.com

CINEMA

Única obra de ficção do crítico literário José Veríssimo (1857-1916), "Cenas da Vida Amazônica" ganha nova edição. Entre os contos destacam-se "O Boto" e "O Crime do Tapuíto", narrativas sobre a relação do homem com a natureza. Um dos fundadores da Academia Brasileira de Letras, Veríssimo escreveu vários volumes de crítica literária, entre os quais "História da Literatura Brasileira".

NÃO FICÇÃO



HISTÓRIA

Os Caminhos para a Modernidade

Gertrude Himmelfarb

EDITORA É Realizações

TRADUÇÃO Gabriel Ferreira da Silva

QUANTO R\$ 69 (298 págs.)

A historiadora norte-americana Gertrude Himmelfarb investiga o movimento iluminista dos séculos 17 e 18. Segue o desenvolvimento do Iluminismo na França, Inglaterra e Estados Unidos, além de explicar as diferentes feições que assumiu em cada um deles. A autora contesta mitos e tenta demonstrar como as ideias do movimento estavam relacionadas ao pensamento conservador.