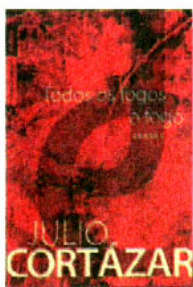


Estante

**A LACUNA**

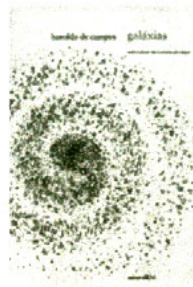
Autora: Barbara Kingsolver
Tradução: Paulo Polzonoff Jr.
Editora: Verus (443 págs., R\$ 39,90)
 Expulso dos EUA, o protagonista passa seus anos de formação na casa do pintor mexicano Diego Rivera. Com este romance, a autora americana venceu o Prêmio Orange, da Grã-Bretanha.

**TODOS OS FOGOS O FOGO**

Autor: Julio Cortázar
Tradução: Gloria Rodrigues
Editora: BestBolso (160 págs., R\$ 12,90)
 Neste livro, em nova edição, estão alguns dos melhores contos argentinos – e do século 20. É o caso da narrativa título. Nela, Cortázar (1914-1984) aproxima duas histórias que parecem distantes.

**NEM TE CONTO, JOÃO**

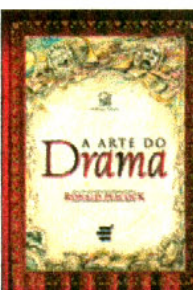
Autor: Dalton Trevisan
Editora: L&PM (144 págs., R\$ 14)
 Novela montada pelo ficcionista curitibano a partir de fragmentos e ideias de contos que foram publicados em outros livros. Os personagens são o dentista João e Mariazinha, uma garota que lhe conta suas histórias.

**GALÁXIAS**

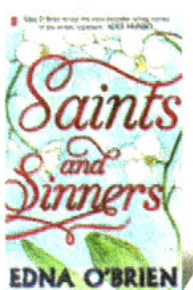
Autor: Haroldo de Campos
Editora: 34 (128 págs., R\$ 54)
 Terceira edição de uma das principais obras do poeta, ensaísta e tradutor paulista (1929-2003). Inclassificável quanto ao gênero – “proesia”, dizia Caetano Veloso –, tem trechos lidos pelo autor num CD que acompanha o volume.

**VERMELHO AMARGO**

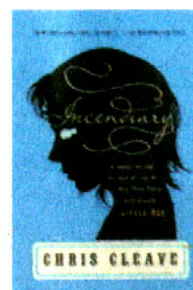
Autor: Bartolomeu Campos de Queirós
Editora: Cosac Naify (72 págs., R\$ 39)
 Reconhecido no âmbito da literatura infantojuvenil, o escritor mineiro faz aqui um relato de tintas autobiográficas, no qual o narrador se debruça sobre sua infância, marcada pela ausência da mãe.

**A ARTE DO DRAMA**

Autor: Ronald Peacock
Tradução: Barbara Heliodora
Editora: É Realizações (320 págs., R\$ 79)
 Autor do primeiro grande estudo em inglês da poesia de Hölderlin, Peacock (1907-1993) faz aqui uma análise sobre as relações entre dramaturgia e linguagem poética.

**SAINT AND SINNERS: STORIES**

Autora: Edna O'Brien
Editora: Faber and Faber (Importado, 250 págs., R\$ 48,80)
 Uma jovem que viaja para libertar um preso político; uma mulher que espera no lobby de um hotel por um poeta recluso. Esses são alguns dos personagens do novo trabalho da autora irlandesa.

**INCENDIARY**

Autora: Chris Cleave
Editora: Simon & Schuster (Importado, 272 págs., R\$ 34,20)
 O êxito de *Pequena Abelha* levou a este relançamento do livro de estreia do autor. Nele, uma mulher perde o marido e o filho num atentado a bomba promovido pela Al-Qaeda num estádio de futebol em Londres.