

## Prosa de

## Sábado

## JOVENS

o secretário hispano-americano. O já idoso e renegado Mario Vargas Llosa recebe em 2010 o Prêmio Nobel. Fecha-se o ciclo Carmen Balcells?

os selvagens atacam o gozo sexual no escurinho do cinema. Em seminário na escola de San Antonio de los Baños, torna García Márquez, figura patética e nada brilhante. Resume o cubano Cohiba: "As empresas de turismo nos vendem com quatro

tasma. O realismo porcentagem dos Seres B, sand e sea". violênto *Condiciones para la Revolución* bre, enterrânea Pola Oloixtegui/parábola *As Palabras Sobre el Ciclo de las Ranas*, de Patricio Pron. Tema da

mensagens pelo espaço cibernético, tentam reanimar afetos, ojerizas e pactos, cimento das gerações literárias. Ao bater a inveja, fará falta a leitura da *Vida Literária no Brasil - 1900*, do impecável historiador Brito Broca.

## Babel

## DESIGN

## Ousadias dos veteranos Wollner e Hélio de Almeida

Dois mestres do design brasileiro, os veteranos Alexandre Wollner, 83 anos, que acaba de ser premiado pela APCA, e Hélio de Almeida, 67 anos, assinam o visual de duas coleções lançadas por editoras que ganham projeção no País, a É Realizações e a Amarilys. Wollner, autor, entre outros símbolos, do original do Banco Itaú (cujas cores foram depois alteradas), criou a identidade visual da É (*o logo verde ao lado*) e agora responde pelo projeto gráfico da coleção dedicada ao filósofo francês René Girard. Hélio de Almei-

da, responsável por inúmeras capas das revistas *Veja* e *IstoÉ*, assina o projeto e as ilustrações de uma coleção de clássicos russos lançada pela Amarilys. Os primeiros volumes trazem traduções diretas de *O Duelo*, de Chekhov (*à dir.*), e *A Morte de Ivan Ilitch*, de Tolstói. As capas de Almeida são ousadas: exclusivamente tipográficas, não exibem o título nem o nome dos autores, apenas uma letra, para instigar o leitor.



DIVULGAÇÃO

## POLÍTICA

## Páginas diplomáticas

"Temos que parar a matança", repetia um frustrado Kofi Anan, secretário-geral da ONU em 2006, em conversa telefônica com Celso Amorim, referindo-se à invasão israelense do Líbano. "A ONU permanece inerte. A ONU, obviamente, não responde ao que o secretário-geral deseja", afirmou o então ministro das Relações Exteriores do Brasil, pouco tempo depois, ao relatar o diálogo em aula inaugural para a turma que entrara naquele ano no Instituto Rio Branco. Bastidores da política internacional como esse integram *Mensagem aos Jovens Diplomatas*, compilação de palestras de Amorim no Rio Branco, que sai no próximo semestre pela Benvirá. Leitura indicada para os 10 mil candidatos que todo ano concorrem a uma vaga no Itamaraty - e, claro, para quem anda atrás das notas que o Wiki-

mãe (*foto*), acaba de ser comprado pela Editora 34, com previsão de lançamento para janeiro de 2012. Quase desconhecido no Brasil antes da confirmação para a Flip deste ano, o autor, destaque da atual literatura feita em Portugal, teve publicado por aqui em janeiro *o remorso de Baltazar serapião*, pela mesma editora, comparável à estreia de Raduan Nassar (*Lavoura Arcaica*) no mercado editorial brasileiro. Em junho, a Cosac Naify publica *a máquina de fazer espanhóis*.

## ENSAIOS

## Contemporâneos

Com título emprestado dos críticos Gianfranco Contini e Gilda de Mello e Souza, a coleção *Exercícios de Leitura*, organizada por Eduardo Sterzi, estreia



## CIDADES

## Coleção ambiciosa

*Los Angeles - The Architecture of Four Ecologies*, do historiador Reyner Banham, abre coleção da WMF/Martins Fontes que busca integrar áreas como arquitetura, artes e sociologia para decifrar o ambiente urbano.

Organizada pela professora Ana Luiza Nobre, *Cidades* vai intercalar textos inéditos no Brasil com clássicos. O primeiro título dividiu críticos em 1971: alguns viram nele o antecedente de *Learning from Las Vegas* (1972), de Robert Venturi, Denise S. Brown e Steven Izenour; já Mike Davis acusou-o de ser "uma apreciação pós-colonial de Los Angeles, escrita por um britânico de férias".

## JUVENIL

## Anjos caídos

## Mais vendidos

## FICÇÃO

- 1. A CABANA**  
William P. Young  
Sextante  
(Última 2ª/134 semanas)
- 2. TORMENTA - COL. FALLEN - VOL. 2**  
Lauren Kate  
Galera Record  
(Última 1ª/2 semanas)
- 3. ÁGUA PARA ELEFANTES - A VIDA É O MAIOR ESPETÁCULO**  
Sara Gruen  
Sextante  
(Última -/1 semana)
- 4. A FÚRIA DOS REIS - AS CRÔNICAS DE GELO E FOGO**  
George R.R.  
Leya Brasil  
(Última -/1 semana)
- 5. QUERIDO JOHN**  
Nicholas Sparks  
Novo Conceito  
(Última 3ª/47 semanas)
- 6. DIÁRIO DE UMA PAIXÃO**  
Nicholas Sparks  
Novo Conceito  
(Última 4ª/16 semanas)
- 7. CHAMA NEGRA - OS IMORTAIS - VOL. 4**  
Alyson Noel  
Intrínseca  
(Última 5ª/2 semanas)
- 8. O SEMEADOR DE IDEIAS**  
Augusto Cury  
Academia de Inteligência  
(Última 8ª/15 semanas)

## NÃO FICÇÃO

- 1. ÁGAPE**  
Padre Marcelo Rossi  
Globo  
(Última 1ª/31 semanas)
- 2. DEIXE OS HOMENS AOS SEUS PÉS**  
Marie Forleo  
Universo dos Livros  
(Última 2ª/2 semanas)
- 3. 1822**  
Laurentino Gomes  
Nova Fronteira  
(Última 3ª/29 semanas)
- 4. POR QUE OS HOMENS AMAM AS MULHERES PODEROSAS?**  
Sherry Argov  
Sextante/GMT  
(Última 4ª/78 semanas)
- 5. O MONGE E O EXECUTIVO**  
James C. Hunter  
Sextante  
(Última 6ª/295 semanas)
- 6. COMER, REZAR, AMAR**  
Elizabeth Gilbert  
Objetiva  
(Última 5ª/154 semanas)
- 7. GUIA POLITICAMENTE INCORRETO DA HISTÓRIA DO BRASIL**  
Leandro Narloch  
Leya Brasil  
(Última 10ª/42 semanas)
- 8. 1808**  
Laurentino Gomes  
Planeta do Brasil  
(Última 9ª/35 semanas)
- 9. 50 ANOS A MIL**