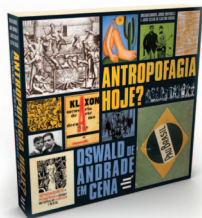




Realizações
Editora

LANÇAMENTOS 2011

www.erealizacoes.com.br



Antropofagia, Hoje? Oswald de Andrade em Cena

Organizadores: Jorge Ruffinelli e
João Cezar de Castro Rocha

21 x 21 cm | 688 páginas
Brochura | 978-85-8033-030-4

Antropofagia Hoje? Oswald de Andrade em Cena reúne 44 ensaístas e 13 escritores com o mesmo objetivo: explorar o potencial analítico e filosófico da antropofagia oswaldiana, destacando a relevância de sua proposta no mundo atual.



Coleção Georges Bernanos

Autor: Georges Bernanos

14 x 21 cm | Brochura
Sob o Sol de Satã | 978-85-8033-005-2
320 páginas | Tradução: Jorge de Lima
Nova História de Mouchette | 978-85-8033-041-0
112 páginas | Tradução: Pablo Simpson
Diário de um Pároco de Aldeia | 978-85-8033-040-3
288 páginas | Tradução: Edgar da Mata-Machado

Como jornalista e escritor, Georges Bernanos atendeu tanto aos apelos das exigências políticas de seu tempo quanto abordou, a partir de seus personagens, a dimensão trágica e agônica da existência humana.



Coleção Robert Bresson

19 x 23 cm | Brochura

O Processo de Joana d'Arc

Autor: Robert Bresson | Tradução: Roberto Mallet
144 páginas | 978-85-8033-042-7

Bresson ou O Ato Puro das Metamorfoses

Autor: Jean Sémoulé | Tradução: Lília Ledon da Silva
372 páginas | 978-85-8033-043-4

Reconhecido como um dos maiores cineastas do século XX, o francês Robert Bresson é um dos expoentes do minimalismo e sua renomada obra inspirou o movimento cinematográfico internacional conhecido como Dogma 95.



Coração Devotado à Morte O Sexo e o Sagrado em *Tristão e Isolda*, de Wagner

Autor: Roger Scruton
Tradução: Pedro Sette-Câmara

16 x 23 cm | 288 páginas
Brochura | 978-85-8033-007-6

Scruton analisa a ópera *Tristão e Isolda* a partir de uma tripla perspectiva, crítica, filosófica e musicológica, identificando-a como um ponto de transição na autocompreensão da humanidade moderna e também como uma das maiores obras de arte já concebidas.

Coleção Educação Clássica



A Arte do Drama

Autor: Ronald Peacock

Tradução: Barbara Heliodora

18 x 25 cm | 320 páginas
Brochura | 978-85-8033-013-7

Um dos problemas mais desafiadores da crítica é definir, de modo satisfatório, a natureza do drama como forma de arte, porque, como bem sabemos, ele pertence tanto à literatura quanto ao teatro.



Como Escrever um Romance

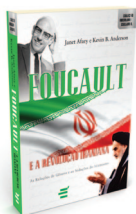
Autor: Miguel de Unamuno

Tradução: Antonio Fernando Borges

18 x 25 cm | 144 páginas
Brochura | 978-85-8033-045-8

Como Escrever um Romance, de Unamuno, é o apogeu de um processo antirromanesco iniciado em *Amor e Pedagogia*, levado a um cume de maestria artística em *Névoa* e desdobrado aqui, para além do romance antirromance.

Coleção Abertura Cultural



Foucault e a Revolução Iraniana As Relações de Gênero e as Seduções do Islamismo

Autores: Janet Afary e Kevin B. Anderson

Tradução: Fabio Faria

16 x 23 cm | 480 páginas
Brochura | 978-85-8033-016-8

Este livro traz a primeira análise detalhada dos ensaios de Michel Foucault sobre o Irã no período pouco conhecido de sua trajetória em que atuou como correspondente do *Corriere della Sera* e do *Nouvel Observateur* em 1978.



A Ética da Autenticidade

Autor: Charles Taylor

Tradução: Talyta Carvalho

16 x 23 cm | 128 páginas
Brochura | 978-85-8033-019-9

"Taylor é um dos melhores filósofos no continente e um dos seus mais atentos políticos. De fato, eu o colocaria entre os doze mais importantes filósofos que escrevem atualmente, em qualquer parte do mundo." (Richard Rorty)

Coleção Filosofia Atual



Trilogia Inteligência Senciente

Autor: Xavier Zubiri

Tradução: Carlos Nougué

Caixa | 978-85-8033-044-1

Inteligência e Realidade | 240 p. | 978-85-8033-012-0

Inteligência e Logos | 316 p. | 978-85-8033-011-3

Inteligência e Razão | 288 p. | 978-85-8033-010-6

13,5 x 23,5 cm | Brochura

A trilogia *Inteligência Senciente* é a obra-prima de Xavier Zubiri, um dos mais eminentes filósofos espanhóis, ao lado de Francisco Suárez, Ortega y Gasset e Miguel de Unamuno. Nela, Zubiri aborda a natureza da inteligência humana a partir do diálogo que estabelece com o pensamento aristotélico acerca do sentir.

* Os livros podem ser adquiridos individualmente.



Hegel e o Estado / Filosofia Moral

Autor: Eric Weil

13,5 x 23,5 cm | Brochura

Hegel e o Estado | Tradução: Carlos Nougué
136 páginas | 978-85-8033-027-4

Filosofia Moral | Tradução: Marcelo Perine
296 páginas | 978-85-8033-026-7

Nestas duas obras, Eric Weil trata dos temas que constituem o escopo de seu sistema – a filosofia da política, da moral e da história –, através dos quais o filósofo interroga a natureza da própria filosofia e de seu discurso.



Filosofia e Antifilosofia / Morte e Imortalidade

Autor: Michele Federico Sciacca

Tradução: Valdemar A. Munaro

13,5 x 23,5 cm | Brochura

Filosofia e Antifilosofia | 144 p. | 978-85-8033-009-0

Morte e Imortalidade | 288 p. | 978-85-8033-004-5

Tendo por mestres Aliotta, Giovanni Gentile e Benedetto Croce, Michele F. Sciacca desenvolve seus trabalhos, de extrema relevância intelectual, junto ao Centro de Estudos Rosminianos de Stresa, à Cátedra Rosmini e ao Instituto Internacional de Estudos Europeus Antônio Rosmini de Bolzano.



Bernard Lonergan e o *Insight*

Autor: Mendo Castro Henriques

13,5 x 23,5 cm | 136 páginas | Acomp. 2 DVDs
Brochura | 978-85-8033-008-3

Neste livro, Mendes Castro Henriques nos introduz ao pensamento de Bernard Lonergan, considerado por muitos como uma das grandes mentes filosóficas e teológicas do século XX.



Eric Voegelin A Restauração da Ordem

Autor: Michael P. Federici
Tradução: Elpídio Mário Dantas Fonseca

13,5 x 23,5 cm | 216 páginas
Brochura | 978-85-8033-020-5

Nesta introdução ao pensamento de Voegelin, Michael Federici sintetiza o extenso *corpus* de suas obras, tornando acessíveis, para eruditos e leigos interessados, as contribuições deste filósofo.



Diário Filosófico

Autor: Constantin Noica
Tradução: Elpídio Mário Dantas Fonseca

14 x 21 cm | 120 páginas
Brochura | 978-85-8033-021-2

"A filosofia não é possível senão na cidade, entre homens, naqueles mercados de que não se desgrudava Sócrates. Ela lhe dá o único encontro com o outro. Você põe andar sobre andar, suprime os jardins (ou deixa, quando muito, estes jardins públicos convencionais) – e algures, perto de uma escada de serviço, vai nascer um filósofo." (Constantin Noica)



Regras da Vida Cotidiana

Autor: Louis Lavelle
Tradução: Carlos Nougé

14 x 21 cm | 120 páginas
Brochura | 978-85-8033-022-9

A atualidade e a originalidade da obra de Louis Lavelle encerram-se em duas palavras: espiritualidade filosófica. Não se trata de uma espiritualidade religiosa, como a que caracteriza os grandes santos. Poder-se-ia dizer que o único predecessor de Lavelle é Nicolas Malebranche (1638-1715), contemporâneo de Luís XIV; e Lavelle reconheceu sua dívida para com esse filósofo.