

Paulo Cerclari/Folhapress



# LIVROS

- 5** Livros de ficção científica contrastam inteligência artificial com mundo apocalíptico
- 11** "Os Mil Otonos de Jacob de Zoet" é romance pós-moderno do inglês David Mitchell
- 15** "Amor ao Teatro" reúne textos críticos de Sábato Magaldi
- 19** Ensaios de **José Guilherme Merquior** analisam liberalismo e evolução da literatura brasileira

# DISCOS

- 26** Banda **Bixiga 70** faz instrumental antenado com múltiplas referências
- 28** Novo disco de Joyce Moreno celebra os 450 anos do Rio de Janeiro
- 30** Pianista Karin Fernandes e violinista Emmanuele Baldini gravam obras-primas do romantismo tardio

Marlene Bergamo/Folhapress



# FILMES

- 32** "O Lobo Atrás da Porta", filme de Fernando Coimbra, é estrelado por Leandra Leal e Milhem Cortaz
- 35** Em "Acima das Nuvens", francês Olivier Assayas assume influência de Ingmar Bergman
- 37** Caixa reúne três longas de John Cassavetes e documentário sobre diretor americano

### ESCALA DE AVALIAÇÃO

Entenda os símbolos utilizados pelo "Guia Folha - Livros, Discos, Filmes" na avaliação que consta na ficha técnica dos lançamentos:

- ruim
- regular
- ★ bom
- ★★ muito bom
- ★★★ ótimo

# DUAS CATEDRAIS

Por Caio Liudvik

Um “catedralesco mural que descreve a longa e ziguezagueante peregrinação humana em busca da sociedade aberta”. Assim Roberto Campos definia a impressionante proeza do grande ensaísta e diplomata José Guilherme Merquior (1941-1991), pouco antes da morte precoce, por câncer, neste “O Liberalismo – Antigo e Moderno”.

Os frenéticos quatro meses em que Merquior escreveu à mão, em inglês, este painel de três séculos de evolução da filosofia político-econômica liberal não maculam o texto com nenhuma superficialidade ou descuido. Tampouco se notam as veleidades triunfalistas que a queda do Muro de Berlim e a agonia da URSS poderiam lhe sugerir.

Craque da polêmica, ele aqui prefere um tom sóbrio, numa exposição que, indo além da ênfase costumeira nos pensadores anglo-saxões, resgata, em afrescos rápidos mas certos, os diferentes “liberalismos” (o pluralismo é axioma do próprio credo liberal e marca de seu desenvolvimento histórico) e as contribuições de pensadores como Weber, Camus e o argentino Domingo Faustino Sarmiento. Esboça também os traços de um “social-liberalismo”, conjugação de liberdade, racionalidade de merca-



Paulo Cercant/Folhapress

O ensaísta e diplomata José Guilherme Merquior

do e justiça social, cuja concretização chegou a esperar do governo Collor.

Também “catedralesco” –até pela devoção apaixonada à cultura, que era culto o bastante para não confundir com verbiagem e vaidade livresca– é outro relançamento, “De Anchieta a Euclides”. Nesse livro dos anos 1970, Merquior conjuga, em prosa límpida e com a habitual maestria, a contextualização social e histórica com a atenção à autonomia do estético, no estudo da evolução da literatura brasileira até as vésperas da revolução modernista.



## O LIBERALISMO

AUTOR José Guilherme Merquior  
EDITORA É Realizações  
QUANTO R\$ 39,90 (384 págs.)  
AVALIAÇÃO ★★★



## DE ANCHIETA A EUCLIDES

AUTOR José Guilherme Merquior  
EDITORA É Realizações  
QUANTO R\$ 49,90 (400 págs.)  
AVALIAÇÃO ★★★