

ILUSTRÍSSIMA SEMANA

O MELHOR DA CULTURA EM 9 INDICAÇÕES

BRASILEIRO

PINTURA BRASILEIRA SÉC. 21

O livro percorre as diferentes poéticas presentes na pintura brasileira, de artistas nascidos dos anos 1940, como Sérgio Sister, aos anos 1980, como **Marina Rheingantz** e Lucas Arruda. Organizada por Isabel Diegues e Frederico Coelho, a edição

O RACISMO E O NEGRO NO BRASIL

O ciclo de debates que discute “questões para a psicanálise” suscitadas pelo racismo tem sua primeira etapa, “Vivências do racismo à brasileira: cenas do cotidiano”, no sábado (31), em evento gratuito. Em 19/5, a cineasta Elaine

LOUIS LAVELLE

A editora **É Realizações** promove debate sobre três lançamentos do filósofo francês — “O Erro de Narciso”, “A Presença Total” e “Ensaio Reunidos”. Participam do debate os imortais da Academia Brasileira de Letras **Alfredo Bosi** e Tarcísio Padilha, que lança “A Ontologia Axiológica de Louis Lavelle”. **Espaço Cultural É Realizações | 20h | grátis**

HISTÓRIA DO URBANISMO EUROPEU

Donatella Calabi selecionou experiências urbanísticas da **Europa a partir da metade do século 19** para traçar um panorama das mudanças das cidades. Entre os fatores determinantes para a alteração da realidade urbana estão a Revolução Industrial, o **automóvel** e as leis urbanas. **trad. Marisa Barda | Perspectiva 424 págs. | R\$ 90**

JEAN-FRANÇOIS CHEVRIER

O professor da **Escola de Belas-Artes de Paris** dá duas conferências no Brasil. No Rio, na quinta-feira (29), fala sobre “Arte moderna e fotografia: entre as belas-artes e os meios de comunicação”; em SP, no sábado (31), fala sobre a **cena artística e a fotografia do final dos anos 1960** em “Obra de arte e atividade”. Outras informações no site **ims.com.br** **Instituto Moreira Salles | grátis**



Escultura em madeira de José Bezerra

ROBINSON CRUSÓÉ

No Brasil, a obra que **Daniel Defoe** (1660-1731) publicou em 1719 parecia condenada a adaptações infantojuvenis ou traduções antigas. Na introdução, John Richetti assinala a prefiguração do romance realista moderno realizada por Defoe e repassa sua fortuna crítica, de **Rousseau** a **James Joyce**, que definiu o personagem como “a encarnação do imperialismo britânico”. **trad. Sérgio Flaksman Penguin-Companhia 408 págs. | R\$ 28**

MEU IRMÃO

O romance de estreia do paquistanês **H. M. Naqvi**, 37, retrata a vida nos EUA após os ataques terroristas de 11 de Setembro, quando a taxa de crimes de ódio contra muçulmanos cresceu 1.600%. Três amigos paquistaneses **tentam viver uma vida dos sonhos em Nova York, na virada do milênio. Comosatentados, as coisas mudam e os imigrantes viram simplesmente “japas, judeus e crioulos”.** **trad. Lucas Murtinho | Rocco 256 págs. | R\$ 38,50**