



► **CULT:** Regina Duarte dirige obra de autor experimental

DIVULGAÇÃO

Guerra absurda

O dramaturgo romeno Matéi Visniec se inspira no caos para criar arte. Em **A Volta para Casa**, que estreia hoje (31) no Teatro do MuBE, o cenário é o do final de uma guerra, quando uma mulher se vê impedida de voltar a seu país de origem porque, com o conflito, uma nova fronteira foi delineada. Ao mesmo tempo, um general percorre o campo de batalha convocando os mortos a se levantar e entrarem triunfalmente em sua terra natal.

“Visniec aposta na predominância de um clima de poesia mesmo em uma terra assolada pela guerra”, observa Regina Duarte que, dessa vez, não estará em cena – preferiu assumir a direção. Ela comanda um grupo de 18 atores que formam o Grupo de Estudos de Dramaturgia e Interpretação de Textos. Há um ano, eles colecionam textos contemporâneos. “E, entre os que selecionamos, percebemos a força do texto de Visniec,



especialmente o equilíbrio entre tragédia e humor”, conta Regina.

A montagem de ‘A Volta para Casa’ une, na verdade, três títulos do autor. “Suas peças têm tamanho irregular – algumas não chegam a duas laudas. Assim, é comum uni-las por temas”, diz a diretora que, ao comandar um grupo tão heterogêneo, sentiu como se voltasse no tempo, à sua época de teatro amador. “Peças como essa favorecem a troca de ideias, especialmente pelo fato desse dramaturgo ser apontado como herdeiro de Eugène Ionesco, o pai do teatro do absurdo”, comenta.

De fato, para o escritor, a dramaturgia desponta como um espaço de liberdade, o que não lhe é garantido pelo jogo político. Visniec acompanhou à distância a montagem do espetáculo e pretende assistir a uma sessão na segunda-feira. **Ubiratan Brasil**

ONDE: Teatro MuBE Nova Cultural (192 lug.). R. Alemanha, 221, Jd. Europa, 4301-7521.

QUANDO: Estreia hoje (31). 6^h, 21h30; sáb., 23h30. 60 min. 12 anos. Até 6/12. **QUANTO:** R\$ 50/R\$ 60.