



REPORTAGENS [Psiquiatra explica como funciona o "inferno do ciumento"](#) Comunicar erros Enviar por e-mail Imprimir

03/02/2012 - 15h00

Processo de escalada da violência lembra a propagação do fogo, diz autor

da Livraria da Folha

Texto baseado em informações fornecidas pela editora da obra.

 Recomendar +1  0

O filósofo René Girard analisa a origem e a profusão da violência na sociedade moderna no livro **"Aquele por Quem o Escândalo Vem"** (É Realizações, 2012). O título faz menção ao versículo bíblico que diz "Ai do mundo por causa dos escândalos! É necessário que haja escândalos, mas ai do homem pelo qual o escândalo vem!" Mateus (18,7).

[Lucro, prazer e prestígio são as três bases da violência, diz especialista](#)
[Estupro em massa foi usado na guerra da Bósnia, diz "Formas da Violência"](#)

[Monte sua biblioteca com livros de René Girard](#)

[Siga a Livraria da Folha no Twitter](#)

[Conheça nossa página no Facebook](#)

Ao comentar as manifestações de violência da atualidade, o autor compara este processo a um fogo que se espalha. "A violência parece estar presa num processo de escalada que lembra a propagação do fogo, ou a de uma epidemia."

Para ele, o comportamento violento no humano nasce e se sustenta a partir de uma questão de imitação ou mimese. De acordo com Girard, seria o desejo de nos adequarmos a um modelo admirado, seja uma pessoa ou uma sociedade, que nos levaria aos atos de violência.

No livro, o filósofo sustenta esta ideia e faz uma contraposição à teoria de que o homem seria bom por natureza e a opressão das classes populares pelas classes dirigentes é que daria origem aos comportamentos violentos e ao conceito oposto de que o homem já é biologicamente violento e teria até genes de "agressividade".

O lançamento faz parte da iniciativa da editora É Realizações de popularizar o trabalho de René Girard no país. Do mesmo pensador, ela já lançou **"Deus: Uma Invenção?"**, **"Anorexia e Desejo Mimético"** e **"Violência e o Sagrado"**.

Divulgação



[Filósofo explica violência por novo viés com conceito de imitação](#)