Gérard Depardieu e Gisèle Casadesus no longa de Jean Becker

Fotos: Divulgação

FILME

MINHAS TARDES COM MARGUERITTE ★★★
Jean Becker (Imovision, locação)

Numa província do sul da França, Gérard Depardieu faz um tipo bronco e terno. Desprezado pela mãe, ridicularizado pelos amigos, tem a vida transformada quando conhece Margueritte, nonagenária cultíssima que lê para ele clássicos da literatura num banco de praça. A pieguice do enredo é suplantada pela comovente sensibilidade da encenação.

LIVRO

MISTER PARADISE E OUTRAS PEÇAS EM UM ATO ★★★
Tennessee Williams; tradução do Grupo Tapa
(É Realizações, 344 págs., R$ 59)

O mundo atormentado do dramaturgo aparece aqui em miniatura. A descompressão dramática dá lugar a instantâneos da neurastenia norte-americana: casais em litígio com seus estereótipos, aspirações artísticas abortadas, conversão de um erotismo tortuoso em sádica humilhação do desejo do outro.

DISCO

TRIO BRANDÃO-KIUN ★★★
Trio Brandão-Kiun
(Selo independente, R$ 40)

O primeiro disco do trio curitibano, criado há 15 anos pelas irmãs Maria Ester (violino) e Maria Alice Brandão (violoncelo) e pela pianista russa Olga Kiun, traz repertório que traduz sua formação: obras do brasileiro Henrique Oswald e do russo Anton Arenski —compositores que representam vertente não nacionalista do romantismo.