

FICÇÃO



ROMANCE

Areia

Wolfgang Herrndorf

EDITORA Tordesilhas

TRADUÇÃO Claudia Abeling

QUANTO R\$ 49,90 (440 págs.)

O thriller se passa num país imaginário no norte da África, onde acontecimentos inusitados se desenvolvem. O autor da obra, o alemão Herrndorf, que morreu há pouco mais de um mês, em 26 de agosto, em decorrência de um tumor maligno no cérebro, notabilizou-se por usar seu blog até os últimos dias de vida para relatar sua rotina.



ROMANCE

Assim na Terra

Luiz Sérgio Metz

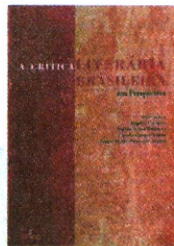
EDITORA Cosac Naify

QUANTO R\$ 35 (224 págs.)

O romance de Luiz Sérgio Metz (1952-1996) toma um verso do poeta e crítico T. S. Eliot (1888-1965) como inspiração para compor a narrativa do protagonista pelo pampa gaúcho.

A experimentação na linguagem, o universo rural sulino e o apego profundo à cavalaria fazem parte desta obra, cuja primeira edição fora lançada um ano antes da morte do autor.

NÃO FICÇÃO



ENSAIOS

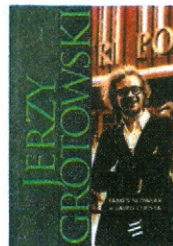
A Crítica Literária Brasileira em Perspectiva

Vários autores e organizadores

EDITORA Ateliê Editorial

QUANTO R\$ 52 (320 págs.)

Composto de ensaios escritos por professores e pesquisadores em literatura brasileira, o livro traça um panorama geral da crítica literária no país desde o século 19, com a corrente romântica almejando uma literatura nacional consolidada, até o século 20, com o exercício da resenha difundido nas universidades e na imprensa.



TEATRO

Jerzy Grotowski

James Slowiak e Jairo Cuesta

EDITORA É Realizações

TRADUÇÃO Julia Barros

QUANTO R\$ 55 (264 págs.)

O legado do diretor polonês Jerzy Grotowski (1933-1999) é exposto pelo professor James Slowiak e pelo diretor Jairo Cuesta, especialistas que já trabalharam com o encenador. O volume contém uma biografia com as diferentes fases de seu trabalho, textos importantes de sua autoria e exercícios práticos para preparação de atores.