

Prosa de

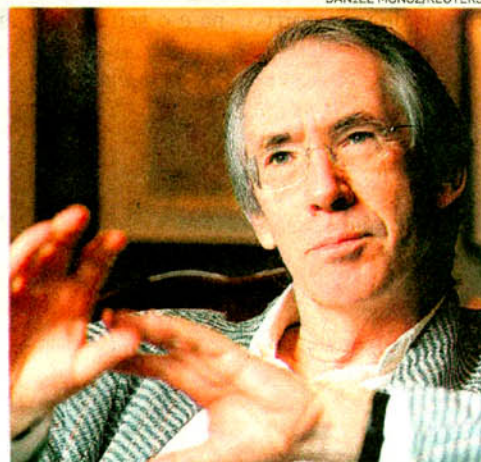
Sábado**Babel**

EVENTO

Flip comemorará sua história em 2012

A Festa Literária Internacional de Paraty, Flip, pretende festejar a própria história no próximo ano, quando ocorre a 10.^a edição do evento, programada para o período de 4 a 8 de julho. Para isso, espera contar com convidados ilustres – os organizadores já negociam com o British Council a vinda de autores britânicos que estiveram em anos passados, caso de Martin Amis e Ian McEwan, que vieram para a segunda Flip. Eles participariam da programação comemorativa. O novo curador da Flip, aliás, Miguel Conde, este-

ve em Frankfurt contatando agentes literários. “Não fechei nenhuma vinda de autor, apenas estreitei relações que podem facilitar negociações futuras”, comentou ele, que já enviou convites a diversos escritores. O objetivo é evitar o calendário apertado enfrentado em edições anteriores. Em um primeiro momento, Conde busca revelações que possam empolgar o público, literária e pessoalmente, como ocorreu neste ano com o angolano Valter Hugo Mãe – uma grata surpresa, que mobilizou todas as atenções.



DANIEL MUNOZ/REUTERS

Planejamento. O britânico Ian McEwan, que veio a Paraty em 2004: negociações

FRANKFURT

Design brasileiro

Entre as obras de seu catálogo, Cassiano Elek Machado, da Cosac Naify, ofereceu a agentes estrangeiros, durante a Feira do Livro de Frankfurt, um título que só deve sair no fim do ano no Brasil: *A Timeline of Brazilian Graphic Design*. Organizado por Chico Homem de Melo e Elaine Ramos, ele mapeia, por meio de 1.750 imagens, a história do design brasileiro desde o final do século 19. “Não se trata de uma obra fácil de vender, pois o assunto já é muito bem explorado em publicações norte-americanas e europeias”, comenta Machado. “Mas acredito no impacto que o nosso possa provocar.”

CINEMA

Carl Dreyer por ele mesmo

A Editora É Realizações vai colocar no mercado *Reflexões do Meu Méier: Sobre Filmes*, do cineasta dinamarquês Carl Theodor Dreyer (1889-1968), autor de clássicos como *A Paixão de Joana D’Arc* (1929) e *A Palavra* (1955). O livro, que traz análises do diretor dos próprios filmes e testemunhos de seus colaboradores, está sendo traduzido pela brasileira Daisi Nunes, residente em Oslo, na Noruega, amiga e colaboradora do diretor Eugenio Barba (autor de *A Vida Secreta do Ator*) e de seu Odin Teatret. Fundada naquela capital em 1964 e uma das principais companhias do teatro mundial, a Odin firmou parceria com a Editora É por meio do selo Icarus, vertente do grupo que publica livros de artes cênicas.

ARTE

Paulo Pasta ensaísta

A WMF/Martins Fontes lança, no segundo semestre do próximo ano, um livro de ensaios do pintor paulista Paulo Pasta, *A Educação pela Pintura*. Reunião de textos publicados em jornais, revistas, livros e catálogos de exposições das quais foi curador, a obra traz um ensaio inédito, *Dentro e Fora da Pintura*, em que o artista conta a história do próprio trabalho por meio das formas que usa. Além de pintor, Pasta é extraordinário na escrita, tendo produzido ensaios sobre artistas como Matisse (seu texto foi incluído num livro sobre o pintor francês, lançado pela Cosac Naify), Iberê Camargo (de quem foi aluno), Andy Warhol, Francis Bacon, Philip Guston e Luc Tuymans.



LEONARDO SOARES/AE

Escrita colorida. O pintor, que publicará coletânea de seus textos: estilo apurado

FICÇÃO NACIONAL

Novo nome na Alfaguara

Mais um brasileiro chega ao catálogo da Alfaguara. Em novembro a editora publica o romance *Habitante Irreal*, do gaúcho Paulo Scott, autor, entre outros, do livro de contos *Ainda Orangotango* (Bertrand) – obra em que se baseou o longa-metragem vencedor do 13.^o Festival de Cinema de Milão. Partindo do ano de 1989, um marco do período de redemocratização no Brasil e no exterior, a narrativa gira em torno de um estudante de Direito que passa a questionar sua militância de esquerda. Para terminar o romance, que vinha sendo escrito desde 2005, o autor contou com os recursos da bolsa de criação literária da Petrobras.

LETRAS INGLESAS

Contra o Man Booker Prize

Quando o ganhador do Man Booker Prize deste ano for conhecido, terça-feira, o maior prêmio literário inglês dividirá a atenção com uma honraria ainda não conferida. O Literature Prize acaba de ser criado como um anti-Man Booker – embora seu portavoiz negue a intenção de diminuir os autores indicados para o “concorrente”. Logo depois de anunciar o novo prêmio, o agente Andrew Kidd explicou ao *Sabático* que a escolha do vencedor será no 1.^o semestre de 2012; ao contrário do Man Booker, que só considera autores da comunidade britânica, o Literature Prize reconhecerá qualquer romance publicado em inglês no Reino Unido. Seu valor não foi determinado, mas Kidd diz que ficará no nível do Booker – £ 50 mil.

EXPEDIENTE

EDITORA EXECUTIVA: LAURA GREENHALGH EDITOR: RINALDO GAMA. EDITOR ASSISTENTE: JOÃO LUIZ SAMPAIO. REPÓRTERES ESPECIAIS: ANTONIO GONÇALVES FILHO, LUIZ ZANIN ORICCHIO, UBIRATAN BRASIL. REDATORAS: MARIA DA GLÓRIA LOPES, REGINA CAVALCANTI. DIRETOR DE ARTE: FÁBIO SALES. EDIÇÃO DE ARTE: ANDREA PAHIM. DESIGNERS: ADRIANA LAUDARI E ADRIANO ARAUJO