

Babel**ENSAIOS****Muito além das crônicas de Nárnia**

A Editora É Realizações programa para o final do ano a publicação de três estudos medievais e renascentistas de C. (de Clive) S. (de Staples) Lewis: *The Allegory of Love: A Study in Medieval Tradition* (1936), *The Discarded Image: An Introduction to Medieval and Renaissance Literature* (1964) e *Studies in Medieval and Renaissance Literature* (1966).

Além desses títulos, a É Realizações lançará ainda um pequeno volume de Lewis (1898-1963) sobre a obra maior do poeta inglês John Milton, *A Preface to Paradise Lost* (1942). Nascido em Belfast, Lewis foi, além de ensaísta, professor, teólogo e poeta, mas se tor-

nou particularmente conhecido pela série infanto-juvenil *As Crônicas de Nárnia*, publicada em 7 volumes, de 1950 a 1956 (no Brasil, disponível no selo WMF Martins Fontes).

Levada ao cinema em 2005 pelos estúdios Disney, que investiram US\$ 180 milhões na realização da meticulosa reconstituição do universo de Nárnia a partir de uma avançada tecnologia em computação gráfica, a história teve um desempenho médio na bilheteria. Mesmo assim, três anos depois, surgiu o segundo episódio, *As Crônicas de Nárnia – Príncipe Caspian*, e, em 2010, o terceiro, *As Crônicas de Nárnia: A Viagem do Peregrino da Alvorada* (foto).

**MUDANÇA****Adriana Lisboa na Alfaguara**

A escritora Adriana Lisboa, vencedora do Prêmio José Saramago de 2003, está trocando a Rocco pela Alfaguara, o selo de literatura da Editora Objetiva. Na nova casa, ela vai publicar seu novo romance, previsto para a metade de 2012. No ano seguinte, a Alfaguara iniciará a reedição de suas principais obras, começando com *Rakushisha* e *Sinfonia em Branco* (que lhe rendeu o Saramago). Ao todo, seis títulos foram contratados. Na semana passada, Adriana participou do Festival Internacional de Literatura, em Buenos Aires, onde lançou a tradução em espanhol de seu último livro, *Azul-Corvo*.

CONTRATO**Sobre homens e cães**

Os cães estão se revelando se não os melho-

Desordem de Stress Pós-Traumático, além de examinar o uso crescente desse animal em terapias psíquicas. O título do livro de Kershaw será *Watch My Six* (Veja Minhas Seis – uma expressão idiomática que quer dizer “me cubra pela retaguarda”).

CLÁSSICO**Caio Prado fotógrafo**

A reedição dos trabalhos do historiador, geógrafo, escritor, político e editor Caio Prado Júnior (1907-1990) que a Companhia das Letras começa a mandar para as livrarias em outubro – com *Formação do Brasil Contemporâneo* (1942) – terá um

ROMULO FIALDIN/REPRODUÇÃO/IEB-USP



complemento especial: cadernos de fotos feitas pelo próprio intelectual. As imagens integram o acervo guardado no Instituto de Estudos Brasileiros (IEB), da Universidade de São Paulo. “Caio Graço deixou álbuns cuidadosamente catalogados de suas viagens pelo interior do Brasil”, comenta Otávio Marques da Costa, editor da Companhia encarregado da reedição. “Graças à sua formação de geógrafo, ele gostava de visitar os locais, fotografar e fazer legendas caprichadas.” Já está acertada a publicação de quatro volumes. Os livros trarão também ensaios especialmente escritos para a Companhia, além de entrevistas com interlocutores do historiador.

BIOGRAFIA**Alá para ocidentais**

A Simon&Schuster comprou na última quarta-feira os direitos de *Alá: Uma Biogra-*