**ROBERT BRESSON**

O crítico Jean Sémolué traça uma biografia da produção do cineasta francês em **“Bresson ou O Ato Puro das Metamorfoses”**. Na mesma fornada, sai o roteiro de **“O Processo de Joana D’Arc”** (1962). Inclui fotos de cenas do filme e um posfácio de **Florence Delay**, atriz que interpreta a guerreira. **É Realizações | trad. Lília Ledon da Silva | 372 págs. | R\$ 69**
Idem | trad. Robert Mallet | 144 págs. | R\$ 39

ILUSTRÍSSIMA SEMANA

1

P. W. LUND

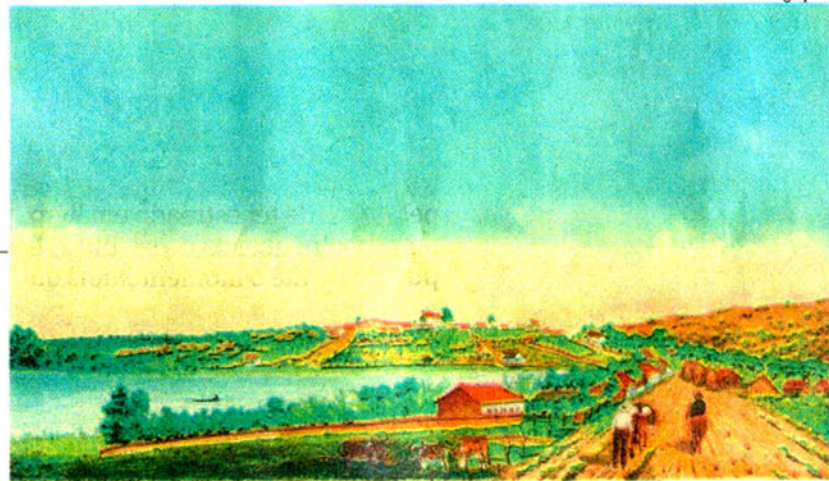
Os historiadores Brigitte Holten e Michael Sterll vieram ao Brasil e escreveram **“P. W. Lund e As Grutas com Ossos em Lagoa Santa”**. O livro aborda a vida do **naturalista dinamarquês** que, em 1832, passou a estudar as grutas calcárias no entorno de **Lagoa Santa, em Minas Gerais**. Lund (1801-80) trabalhou durante dez anos no Brasil e seus estudos o fizeram ser um dos dois naturalistas da Dinamarca citados por **Charles Darwin** em “A Origem das Espécies”.

Editora UFMG | trad. Luiz Paulo Ribeiro Vaz | 336 págs. | R\$ 90

ALEX ROSS

Depois de “O Resto é Ruído – Escutando o Século 20” (Companhia das Letras), o **crítico de música** da revista “The New Yorker” apresenta **“Escuta Só – Do Clássico ao Pop”**, que reflete sobre as fronteiras entre a música erudita e a popular. O repertório do livro vai **de Mozart a Björk**. O autor disponibilizou em seu site (therestisnoise.com/playlist) trechos das músicas citadas na obra. **Companhia das Letras | trad. Pedro Maia Soares | 422 págs. | R\$ 49,50**

Fotos Divulgação

**UM FIM PARA O SOFRIMENTO – O BUDA NO MUNDO**

Nesta autobiografia intelectual —do seu autor e de seu biografado—, Pankaj Mishra conta que levou uma década de leituras e pesquisa para finalizar o livro, que pretende não apenas retratar o contexto histórico em que nasceu e viveu o Buda, que alguns afirmam ter tido o nome de Siddhartha Gautama, mas também recuperar parte de seu legado filosófico/religioso na Índia natal e no resto do mundo. Tamanha ambição —quase alcançada— tem lá seus problemas. Um deles: é um livro para iniciados. Esta edição do livro lançado em 2004 no Reino Unido traz uma excelente bibliografia e boa tradução, que ajudam o leitor brasileiro a atravessar expressões indianas já incorporadas ao vocabulário em inglês. (Izabela Moi) **Record | trad. Fernando Trevas Falcone | 392 págs. | R\$ 49,90**