

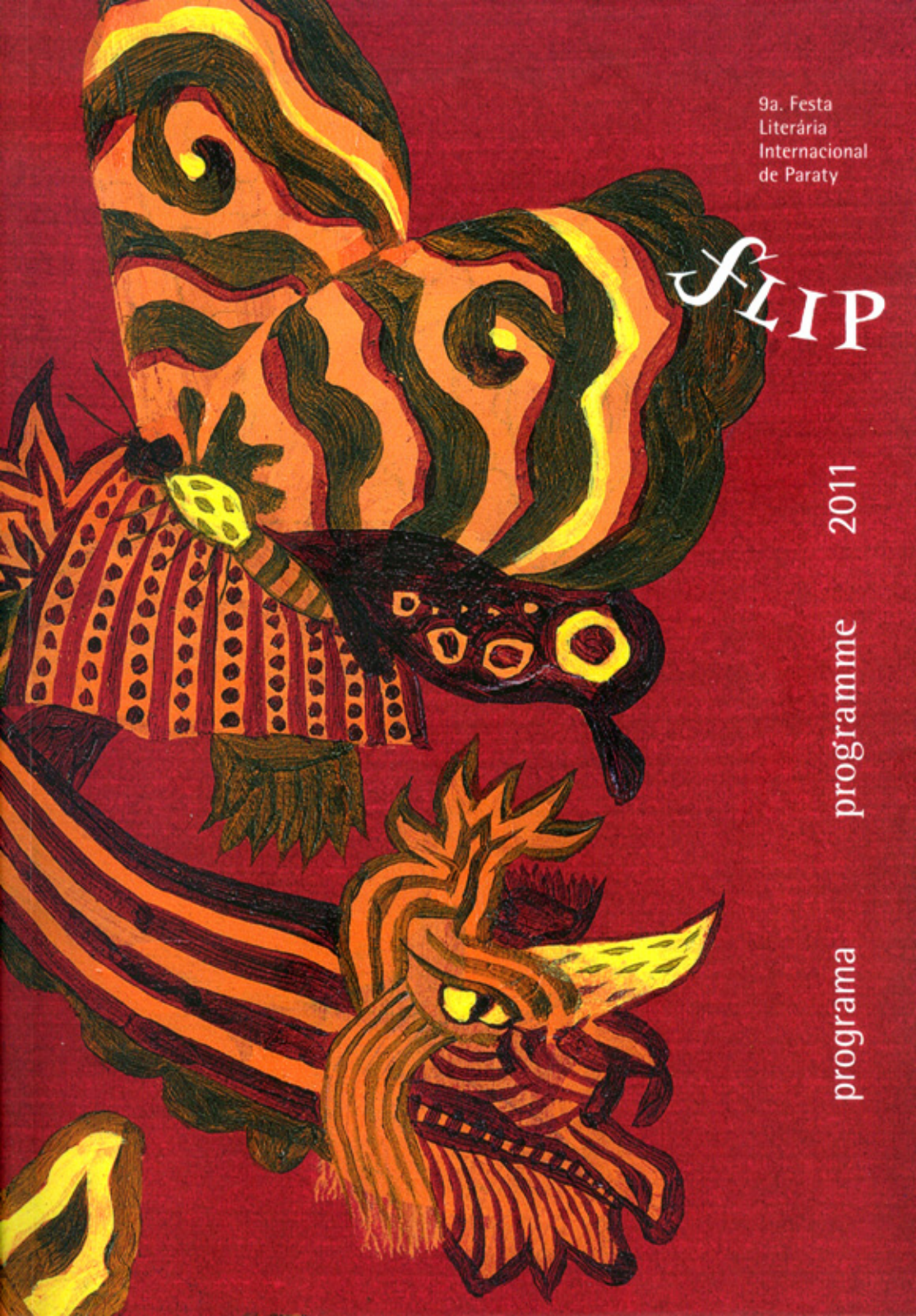
9a. Festa  
Literária  
Internacional  
de Paraty

SLIP

2011

programme

programa



## João Cezar de Castro Rocha



João Cezar de Castro Rocha nasceu no Rio de Janeiro em 1965. É professor de literatura comparada na Uerj, autor de *Literatura e cordialidade – O público e o privado na cultura brasileira* (1998) e *Exercícios críticos* (2008). Coautor, com René Girard e Pierpaolo Antonello, de *Les origines de la culture* (2004), organizou *Nenhum Brasil existe* (2003) e *À roda de Machado de Assis* (2006), além de *Antropofagia hoje? – Oswald de Andrade em cena*, volume de ensaios publicado nos EUA em 2000 cuja edição ampliada lança no Brasil durante a Flip.

João Cezar de Castro Rocha was born in Rio de Janeiro in 1965. A professor of comparative literature at the Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ) and Stanford University (USA), he is the author of *Literatura e cordialidade – O público e o privado na cultura brasileira* (1998) and *Exercícios críticos* (2008). He co-authored, with René Girard and Pierpaolo Antonello, *Les origines de la culture* (2004), and edited *Nenhum Brasil existe* (2003) and *À roda de Machado de Assis* (2006), as well as *Anthropophagy today?*, a volume of essays published in the USA in 1999 whose enlarged edition he is launching in Brazil during Flip.