

Links Patrocinados

Doutorados - Mestrados

-

ESLA - 0800 052 8800 - Jan e Julho Área Saúde - Educ-Dir - Adm.
www.esla.com.br

Seja Sócio do Sam's Club

Faça sua carteirinha e tenha ótimos preços e facilidades. Saiba Mais!
www.SamsClub.com.br

Formação Para Coaches

Curso Preparatório para Certificação Internacional
www.pro-fit-rh.com.br/index.

SITES DE COLUNISTAS

- » Anselmo Gois
- » Artur Xexéo
- » Fernando Moreira
- » Jorge Bastos Moreno
- » Míriam Leitão
- » Patrícia Kogut
- » Renato Maurício Prado
- » Ricardo Noblat

BOA CHANCE

- » Blog Verde
- » Conversa de elevador
- » Espaço empreendedor
- » Inteligência Empresarial
- » Mercado digital
- » Na hora do cafezinho
- » Vagas abertas

CARIOCA 2011

- » A literatura na poltrona
- » A pelada como ela é
- » Bola de meia
- » É Por Ti Fogo
- » Grama na calcinha
- » Meu caldeirão
- » O mais querido
- » Orgulho de ser tricolor
- » Planeta que rola

CIDADES

- » Foco
- » Rio, régua e compasso

CIÊNCIA

- » Blog Verde
- » Foco
- » Nosso planeta
- » Só Ciência

CULTURA

- » A literatura na poltrona
- » Animação S.A.
- » Anotando Gente
- » Arnaldo Blog
- » Blog do Agamenon
- » Blog do Bonequinho
- » Cineclubes
- » Clube do Assinante
- » Clube do Maestro
- » Em cartaz na web
- » Enoteca
- » Fazendo a Megazine
- » Gibizada
- » Jam Sessions
- » Juarez Becoza
- » Luciana Fróes
- » Magenta
- » Nostalgia
- » Overdubbing
- » Papo série
- » Prosa Online
- » Rio Fanzine
- » Ronald Villardo

ECONOMIA

- » Blog do Adriano
- » Blog Verde
- » Conversa de elevador
- » Eco Verde
- » Foco
- » George Vidor
- » Inteligência Empresarial
- » Jean-Paul Prates
- » Mamãe, eu quero
- » Mercado digital
- » Na hora do cafezinho
- » Sociedade Anônima
- » Você Investe
- » Wagner Victor

EDUCAÇÃO

- » Amanhã no Globo
- » Bloguinho
- » Educação à Brasileira
- » Fazendo a Megazine

ESPORTES

Busca por palavra-chave:

PROSA ONLINE

Enviado por Miguel Conde - 10.07.2011 | 13h18m

Oswald, filósofo radical, por Sterzi e Castro Rocha



Num debate que expôs com brilho o que pode ser considerado um projeto de revisão crítica ainda em formulação, mas de resultados já produtivos e promissores, Eduardo Sterzi e João Cezar de Castro Rocha apresentaram nesta manhã de domingo na Flip alguns dos pontos centrais da recente valorização do pensamento teórico de Oswald de Andrade, e do reconhecimento do escritor paulista como um pensador político radical. Na última mesa dedicada ao escritor homenageado desta edição da festa, completou-se assim um arco de leituras abrangente de sua obra e figura - da original articulação entre memorialismo e crítica tecida por Antonio Candido em sua conferência de abertura (depoimento que pode, sem exagero, ser chamado de histórico) à discussão filosófica realizada por Sterzi e Castro Rocha na mesa "Pensamento canibal", mediada pelo curador da Flip, Manuel da Costa Pinto.

Seguindo o juízo feito por Augusto de Campos há uma semana num artigo para o "Estado de S. Paulo", foi de fato como um filósofo que Oswald de Andrade foi apresentado pelos debatedores. Não um filósofo qualquer, mas autor da "única filosofia original criada no Brasil", segundo Sterzi, radicação cultural e histórica indispensável para a compreensão de seu pensamento, abordado por ambos principalmente por meio da noção chave de antropofagia.

À definição "abstrata", como disse Castro Rocha, da antropofagia como forma geral de relacionamento com a diferença, os dois críticos contrapuseram o sentido específico das relações de que Oswald procurava dar conta com essa ideia. Se Oswald procurou pensar uma relação com o outro, esse não era um outro qualquer, e sua alteridade não pode portanto ser compreendida abstratamente, mas deve ser pensada dentro de uma situação específica de "relações políticas, culturais e econômicas assimétricas", argumentou Castro Rocha. Situação brasileira, dentro da qual o procedimento de seleção e assimilação proposto pela ideia de antropofagia se torna "uma arma de combate contra a sujeição cultural". A vinculação nacional do pensamento oswaldiano não diminui em nada sua abrangência, argumentou o crítico, professor da Uerj:

- Nos ocorre, ao discutir Flaubert, pensando nos temas próprios de transformação da sociedade francesa no século XIX abordados em "Madame Bovary", questionar se ele é francês ou universal? Atribuímos ao francês, ao alemão, hoje ao inglês, uma universalidade intrínseca, como se ela fosse natural. E quando falamos de Machado de Assis ou Oswald de Andrade, é como se precisássemos despi-los de sua brasilidade para tomá-los como universais. Isso é um problema nosso. Não superamos ainda nosso complexo de inferioridade colonial - afirmou, sendo aplaudido.

Sterzi sublinhou também o sentido conflitivo da noção de antropofagia, fundamento segundo ele de uma "verdadeira e inovadora ontologia política em que o ser é definido pelo que consegue absorver e transformar, a não pelo que lhe é próprio."

- Esse é um processo violento, que comporta a destruição do outro, e também daquilo que o antropófago era antes desse procedimento - afirmou Sterzi. - A *boutade* de Oswald lembrada pelo professor Antonio Candido, sobre o problema filosófico atual não ser ontológico, mas odontológico, é mais séria do que parece à primeira vista. A devoração oswaldiana está em antagonismo com a noção que está na base do modo ocidental de pensar - a propriedade.

Ambos trataram a antropofagia como uma ideia produtiva para que se repense hoje a própria vida intelectual brasileira e a maneira como se faz crítica cultural e artística no país. Um projeto ainda por fazer, disse Castro Rocha, para quem a melhor resposta contemporânea à interpelação do pensamento de Oswald de Andrade é a do antropólogo Eduardo Viveiros de Castro, professor do Museu Nacional, da UFRJ, por meio dos seus estudos sobre o perspectivismo ameríndio.

RSS Permalink Envie Compartilhe Comente Ler comentários (0)

Prosa & Verso

A versão digital do suplemento literário de O Globo

prosaonline@oglobo.com.br

Publicidade



Mais sobre livros

It isn't easy to digitize a backlog
Paul Biba, TeleRead

Ebooks and cookbooks
Paul Biba, TeleRead

Depois do pôr-do-sol
Nanda, Viagem Literária

Bertrand lança Ecos do Passado de Danielle Steel
Maria Manuel, Marcadores de Livros

Central de Novidades: próximos lançamentos da Editora ID
Sabrina Inerra

Plugin de notícias Busk.com



A comunidade para quem gosta de livro. Conheça!

Resenhas

Escolha

Contos do Rio

Leia o regulamento do concurso

Outras prosas

Arts & Letters Daily

Bookslut

Guardian Books

La Nación - Cultura

Le Monde Livres

London Review of Books

New York Review of Books

New York Times Books

Portal Literar

The Paris Review

Estante digital

Estante virtual

Internet Book List

LibriVox

Pesquisa de livros do Google

Project Gutenberg

Tell a tale weekly

The Online Books Page

Traça Online

Novos

Armazém Literário

Bestiário