

Prosa de

Sábado

O Tintin de
Charles Burns

Ficaram com a Quadrinhos na Cia, após longa disputa, os direitos de *X'Ed Out*, primeira HQ de Charles Burns desde a monumental *Black Hole* (2005) – carro-chefe da Conrad, hoje esgotado. Lançado em inglês no ano passado, *X'Ed Out* (ao lado) é o primeiro livro em cores do artista, uma semi-autobiografia de juventude com toques de William S. Burroughs e declaradíssima influência de *Tintin* (acima), de Hergé.



Aos fãs recomenda-se paciência. A editora quer publicar juntos os três livros da HQ, e Burns, que agora trabalha no segundo volume, prefere não confirmar data nenhuma.

FLIP
Menos brasileiros

Ignácio de Loyola Brandão aceitou convite da Flip para conversar com Antonio Tabucchi na mesa que o italiano terá em Paraty, em julho. O contato entre os dois é antigo: Tabucchi traduziu *Zero*, obra-prima de Loyola. A edição da Itália é de 1974, anterior mesmo à publicação (e censura) no Brasil.

Tirando Loyola, que será uma espécie de mediador, só seis autores nacionais, incluindo João Ubaldo Ribeiro e Edney Silvestre,

dez brasileiros tiveram essa participação.

A Flip anunciou ontem a paquistanesa Kamila Shamsie e o inglês Caryl Phillips, totalizando, por ora, 18 nomes estrangeiros.

FEIRA
Mais espaço em Frankfurt

Se na Feira do Livro de Londres não se viu estande do Brasil, na de Frankfurt ficará mais fácil encontrá-lo. O espaço em que a CBL e a Apex-Brazil esperam reunir 50 editoras em outubro terá 180 m², 60 m² a mais que em 2010. A ausência em Londres resultou de estudos: monta-se o estande quando há mais chance de vendas de títulos. Daí que feiras até menores que a londrina, como a Paris Cook Book Fair, são prioritárias.

DE VOLTA I
Hemingway, repórter

A proximidade dos 50 anos da morte de Ernest Hemingway (foto), em julho, estimulou a Bertrand Brasil a resgatar os títulos de reportagem *Tempo de Viver* e *Tempo de Morrer*, desaparecidos há décadas das livrarias – só se encontra em sebos a edição de 1969 da Civilização Brasileira. Detentora da obra de Hemingway desde 1999, a Bertrand não reeditou até o momento somente esses livros, escritos durante a guerra, e outros dois ainda sem previsão: *O Jardim do Éden* e *Morte ao Entardecer*.



Colaboraram
Antonio
Gonçalves Filho e
Ubiratan Brasil

O primeiro Shakespeare

Outra obra indisponível no mercado, o poema em 1.194 versos *Vênus e Adônis*, de Shakespeare (1564-1616), está em tradução por Alípio Correia da Franca Neto e sai no fim do ano pela Leya. O poema narrativo, de 1593, inaugurou a carreira do escritor.

ROMANCE
Dostoievski afegão

Imagine a S. Petersburgo de *Crime e Castigo* em Cabul e um Raskolnikov afegão chamado Rassoul. Foi assim que Atiq Rahimi, prêmio Gouncourt de 2008, concebeu *Maldito Seja Dostoievski*, que a Estação Liberdade lança em setembro. Seu editor, Angel Bojadsen, estava perto quando o autor iniciou a obra, cheio de dúvidas sobre a apropriação da trama. Nela, ele aborda a instrumentalização de Deus por grupos radicais e a condição feminina no Afeganistão.

CINEMA
Duas vezes Tarkovski

Os diários do russo Andrei Tarkovski (1932-1986) saem no fim do ano pela É Realizações, que comprou ainda o roteiro de seu último filme, *O Sacrifício* (1986). Negociados com o filho do diretor, os diários trazem revelações dos últimos 16 anos da vida de Tarkovski, como o martírio que foi filmar *O Sacrifício* com câncer avançado. As duas obras incluirão fotografias.

- | | |
|--|--|
| <p>4. QUERIDO JOHN
Nicholas Sparks
Novo Conceito
(Última 4ª/51 semanas)</p> <p>5. ÁGUA PARA ELEFANTES – A VIDA É O MAIOR ESPETÁCULO
Sara Gruen
Sextante
(Última 7ª/5 semanas)</p> <p>6. A ÚLTIMA MÚSICA
Nicholas Sparks
Novo Conceito
(Última 5ª/43 semanas)</p> <p>7. A CABANA
William P. Young
Sextante
(Última 6ª/138 semanas)</p> <p>8. A GAROTA DA CAPA VERMELHA
Sarah Blakey-Cartwright
ID
(Última -/1 semana)</p> <p>9. EU SOU O NÚMERO 4
Pittacus Lore
Intrínseca
(Última -/1 semana)</p> <p>10. SCOTT PILGRIM CONTRA O MUNDO – VOL. 3
Bryan Lee O'Malley
Quadrinhos na Cia
(Última -/1 semana)</p> | <p>4. 1822
Laurentino Gomes
Nova Fronteira
(Última 5ª/33 semanas)</p> <p>5. 1808
Laurentino Gomes
Planeta do Brasil
(Última 7ª/39 semanas)</p> <p>6. COMER, REZAR, AMAR
Elizabeth Gilbert
Objetiva
(Última 9ª/158 semanas)</p> <p>7. POR QUE OS HOMENS AMAM AS MULHERES PODEROSAS?
Sherry Argov
Sextante/GMT
(Última 4ª/82 semanas)</p> <p>8. 50 ANOS A MIL
Lobão
Nova Fronteira
(Última -/10 semanas)</p> <p>9. HISTÓRIAS ÍNTIMAS
Mary Del Priore
Planeta do Brasil
(Última 10ª/2 semanas)</p> <p>10. CLEÓPATRA
Stacy Schiff
Zahar
(Última 8ª/2 semanas)</p> |
|--|--|

FONTE: INFORMESTADO. PERÍODO DE VENDA: DE 18 A 24 DE ABRIL. LOJAS FÍSICAS: CULTURA, DA VILA, FNAC, LA SELVA, MARTINS FONTES, SARAIVA. INTERNET: CULTURA, DA VILA, FNAC, LA SELVA, MARTINS FONTES, SARAIVA, SUBMARINO.

EXPEDIENTE

EDITORA EXECUTIVA: LAURA GREENHALGH. EDITOR: RINALDO GAMA. EDITOR ASSISTENTE: JOÃO LUIZ SAMPAIO. REPÓRTERES ESPECIAIS: ANTONIO GONÇALVES FILHO, LUIZ ZANIN ORICCHIO, UBIRATAN BRASIL. REPÓRTER: RAQUEL COZER. REDATORAS: MARIA DA GLÓRIA LOPES, REGINA CAVALCANTI. DIRETOR DE ARTE: FÁBIO SALES. EDIÇÃO DE ARTE: ANDREA PAHIM. EDITOR ASSISTENTE DE ARTE: JAIRO RODRIGUES. DESIGNER: ADRIANA LAUDARI, ADRIANO ARAUJO