



- Livraria Cultura
- Livraria Saraiva
- Livraria Martins Fontes Paulista

CATEGORIAS

- Anatomia do Poema
- Arqueologia
- Arquitetura
- Artes plásticas
- Cinema
- Debates
- Deu na Mídia
- Do lado de lá
- Educação
- Feliz Nova Dieta
- Filosofia
- Geral
- História
- Literatura
- Música
- Psicologia
- Religião
- Sociedade
- Tecnologia

TAGS POPULARES

- [Alexander Solzhenitsyn](#) [arte](#) [Ayn Rand](#) [Braulio Mantovani](#)
[Bruno Tolentino](#)
[Chesterton](#) [Christopher Hitchens](#)
[Cinema](#) [ciência](#) [Clint Eastwood](#)
[Dicta&Contradicta](#)



Buscar no site...

UMA REALIZAÇÃO:



Você está em: [Home](#) > [Literatura](#) > Artigo: O Manhattan Connection de quem fala a verdade

O MANHATTAN CONNECTION DE QUEM FALA A VERDADE

Filed under: [Debates](#), [Literatura](#) incluído por [Martim Vasques da Cunha](#)
 Data do post: 18 de abril de 2011

Tags: [Karleno Bocarro](#), [Num faz cabimento](#)



Enquanto o Caio Blinder – o eterno bom menino que fazia contraponto às ousadas de Paulo Francis – tem de se explicar o tempo todo sobre o fato de ter chamado a rainha da Jordânia de “piranha”, existem três sujeitos que resolveram fazer o Manhattan Connection de quem fala a verdade e não tem medo de xingar quem deve ser xingado.

“Num faz cabimento” é um podcast anárquico elaborado por [Dionisius Valença](#) – colaborador da *Dicta&Contradicta* -, [João Paulo Bueno](#) e [Diego Blanco](#). Já existe há quase um ano e, se algum produtor resolver fazer algo melhor que o CQC, eu não hesitaria em indicar estes três senhores (sim, são senhores apesar da idade, cada um mais rabugento do que Walter Matthau ou Jack Nicholson em *As good as it gets*) para superar a turma de Tas no futuro.

Você, ouvinte delicado, pode se ofender com algumas inconsistências – como, por exemplo, o momento em que um dos apresentadores cita Jô Soares como padrão de crítica literária -, mas o fato que deve ser louvado é o desafio proposto pelo programa: sair da pauta do rame-rame, pensar fora da caixinha e, sobretudo, cumprir o famoso *ditto* dos Founding Fathers que dispara a indignação justa de todos nós: *don't tread on me*.

No programa desta semana, [eles entrevistaram Karleno Bocarro](#), o autor de *As almas que se quebram no chão*, aquele romance que não irá para a lista de finalistas do Portugal Telecom porque nenhum jurado sabe mais encontrar um grande livro quando o vê embaixo dos seus narizes.

Só mesmo os nossos anarquistas da Zona Leste paulista para fazer Karleno, um tímido resoluto, falar pelos cotovelos e dar uma aula sobre como foi viver em Berlim Oriental em uma época histórica que ainda ecoa entre nós.

Compartilhe: