

## ▶ LIVRO



### **O FIM DOS CEAUSESCU ★★★**

Grigore Cartianu; tradução de Eugenia Flavian  
(É Realizações, 560 págs., R\$ 99)

Cartianu reconstitui os últimos momentos do casal que imperou na Romênia como uma espécie de monarquia absolutista da era comunista. Os depoimentos chegaram a ser excessivos, mas restauraram o clima de pânico e insurreição popular que marcou a mais violenta e vingativa queda de um líder pertencente ao bloco soviético, em 1989.

## ▶ DISCO



### **FELIZES TRÓPICOS ★★**

Augusto Martins (Fina Flor, R\$ 18,70)

Revidando título de um clássico da antropologia sobre o Brasil —“Tristes Trópicos”, de Lévi-Strauss—, o cantor carioca celebra a alegria da mestiçagem, do verão e do amor em composições próprias e de autores como Moacyr Luz, João Donato e Joyce. Os arranjos de Humberto Araújo para a Orquestra Criôla dão suingue e solidez a um repertório deslumbrado com a tropicalidade.

## ▶ FILME



### **EU RECEBERIA AS PIORES NOTÍCIAS DE SEUS LINDOS LÁBIOS ★★**

Beto Brant e Renato Ciasca (Fox-Sony Pictures Home Entertainment, locação)

A adaptação do romance escondeu alguns fios narrativos e personagens da complexa trama de Marçal Aquino. Prevalece a paixão ardente entre um fotógrafo e uma ex-prostituta (excelente atuação de Camila Pitanga), que trai um pastor evangélico num Pará de figuras sinistras. O sexo brutal só deixa entrever outras brutalidades à espreita.