

MÚSICA**Obra bicentenária acessível**

Theatro Ecclesiastico, de Frei Domingos do Rosário (ca. 1706-1779), teve sua primeira edição impressa nos idos dos anos 1700 e é, até hoje, boa fonte de pesquisa sobre a música sacra colonial. Poucos exemplares originais restaram no mundo. Um deles pertence ao acervo da Biblioteca Nacional e estará, a partir de julho, mais acessível ao leitor brasileiro. A Fundação Biblioteca Nacional vai editá-lo em dois volumes e ainda fará um fac-similar da 9.ª edição, impressa em Lisboa em 1817. A obra poderá ser comprada pelo site da Fundação Biblioteca Nacional, em sua sede no Rio ou em feiras de livro de que o órgão participar.

ROMANCE**Uma década de livros**

Maria José Silveira comemora dez anos de carreira literária com o lançamento de *Pauliceia de Mil Dentes*, seu sexto romance, em setembro. O primeiro, que lhe rendeu o título de autora revelação do Prêmio APCA de 2002, foi *A Mãe da Mãe de Sua Mãe e Suas Filha*. O novo, que sai pela Prumo, tem como pano de fundo a diversidade e vitalidade da megalópole.

MEMÓRIA**Em nome da filha**

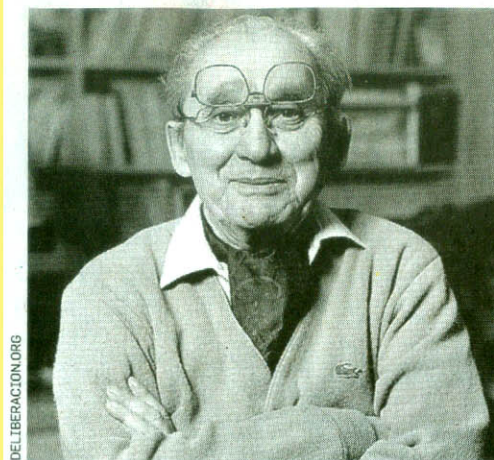
Matriarca da família de velejadores Schurmann, Heloisa prepara livro para setembro em que trata, pela primeira vez publicamente, da história da filha adotiva Kat. Portadora do vírus da aids, a garota morreu aos 13 anos, em 2006, depois de dar a volta ao mundo com os pais. Há outros livros sobre as aventuras da família. *Pequeno Segredo: As Aventuras de Kat Schurmann* sai pela Agir.

HISTÓRIA**Antes da revolução**

Organizada por Emília Viotti, a coleção *Revoluções do Século 20*, da Unesp, ganha seu 19.º volume em agosto, na Bienal do Livro de São Paulo. *A Revolução Sul Africana* recria o ambiente que deu origem à revolução enraizada em condições históricas peculiares – a contradição entre classe e raça. A obra de Analúcia Danilevicz Pereira, professora do Programa de Pós-graduação em Estudos Estratégicos Internacionais da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, e pesquisadora do Centro de Estudos Brasil-África do Sul, mostra ainda como, nesse cenário, emerge sua liderança máxima, Nelson Mandela, explicitando a trajetória ainda pouco conhecida do político que se tornaria modelo mundial de resistência.

**Traço português**

A WMF Martins Fontes lança, em 2013, *Greve (acima)*, a estreia da portuguesa Catarina Sobral, menção honrosa no Prêmio Nacional de Ilustração. A história narra a confusão causada pela greve dos pontos: de encontro, do tricô, dos is etc.



DELIBERACION.ORG

FILOSOFIA**Vontades de Ricoeur**

No centenário de nascimento do pensador francês Paul Ricoeur (foto acima), celebrado em fevereiro de 2013, a É Realizações lança *A Filosofia da Vontade*, publicado originalmente nos anos 50. Sairá em um box com três volumes: *O Voluntário e o Involuntário* (1950), *Finitude e Culpa: O Homem Falível* (1960) e *Finitude e Culpa: A Simbólica do Mal* (1950).

POESIA**Pluralidade na web**

Um mês depois da estreia, a revista virtual de poesia *Mallarmargens*, idealizada por Marcella Andresa Becker e Wesley Peres, já ultrapassou os 60 mil acessos e a média diária tem ficado em 3 mil. A publicação não pretende fazer a cartografia da poesia contemporânea, apenas dar uma amostra do que brasileiros como Mariana Ianelli, Cláudia Roquette-Pinto, Micheliny Verunschck, Rodrigo Garcia Lopes e Adriana Lisboa vêm produzindo. Há mais de 80 autores no índice, e outros ainda podem entrar – desde que aprovados pelo conselho editorial.

4. A GUERRA DÓS TRON

George R.R. Martin
Leya Brasil
(Última 3º/1)

5. JOGOS VORAZES

Suzanne Collins
Rocco
(Última 8º/1)

6. O FESTIM DOS CORVÉ

George R.R. Martin
Leya Brasil
(Última 5º/1)

7. APAIXONAI

Lauren Kate
Galera Recor
(Última -/1)

8. A ESPERAN

Suzanne Collins
Rocco
(Última 10º/1)

9. EM CHAMA

Suzanne Collins
Rocco
(Última 9º/11)

10. A TORMEN

George R.R. Martin
Leya Brasil
(Última 6º/25)